

Аналитическая справка по РВК «Полихудожественный подход»

Дата обследования: 04.04.22- 29.04.22

Группа: №9 (младший возраст)

Обследовано: 21 детей, из них 9 девочек и 12 мальчиков.

Не обследовано: 5 человек по причине отсутствия в детском саду.

Результаты:

Превышающий-0 (0%) детей

Базовый- 7 (20%) детей

Недостаточный- 14 (80%) детей

Критерии:

- 1. Становление эстетического отношения к окружающему миру*
- 2. Формирование элементарных представлений о видах искусства*
- 3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора*
- 4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений*
- 5. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*

1. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Критерии:

Сформированы - 3 чел.(14%)

На стадии формирования – 9 чел. (43%)

Не сформированы – 9 чел. (43%)

Анохин.М, Киселёв.М, Крассовский.А, Крыж.Я, Латкин.М, Макина.А, Сещёв.М, Спиридонова.К, Тартынова.К. - не проявляют эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляют свойства рассматриваемого объекта.

2. Формирование элементарных представлений о видах искусства

Сформированы - 0 чел.(0%)

На стадии формирования – 8 чел. (38%)

Не сформированы – 13 чел. (62%)

Анохин.М, Киселёв.М, Крассовский.А, Крыж.Я, Латкин.М, Макина.А, Сещёв.М, Спиридонова.К, Тартынова.К, Тарасова.М, Титов.И, Фёдорова.В, Чернятьев.М. – не различают виды искусства, называют наугад.

3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Сформированы - 0 чел.(0%)

На стадии формирования – 12 чел. (57%)

Не сформированы – 9 чел. (43%)

Анохин.М, Киселёв.М, Крассовский.А, Крыж.Я, Латкин.М, Макина.А, Сещёв.М, Спиридонова.К, Тартынова.К. - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Невнимательно слушают музыкальное произведение, не вникает в его содержание.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Сформированы - 0 чел.(0%)

На стадии формирования – 7 чел. (33%)

Не сформированы – 14 чел. (67%)

Анохин.М, Киселёв.М, Крассовский.А, Крыж.Я, Латкин.М, Макина.А, Сещёв.М, Спиридонова.К, Тартынова.К, Тарасова.М, Титов.И, Титова.С, Фёдорова.В, Чернятьев.М. - дети дают обобщенно-упрощенную характеристику герою, зачастую не сопереживают ему. Затрудняются в установлении мотивов поступков героя, не чувствительны к красоте литературноно языка.

5. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Сформированы - 1 чел. (5%)

На стадии формирования – 6 чел. (28%)

Не сформированы – 14 чел. (67%)

Анохин.М, Киселёв.М, Крассовский.А, Крыж.Я, Латкин.М, Макина.А, Сещёв.М, Спиридонова.К, Тартынова.К, Тарасова.М, Титов.И, Титова.С, Фёдорова.В, Чернятьев.М. - не всегда стремятся к проявлению норм и ценностей, включая моральные и нравственные, хотя имеют представление о них.

Рекомендации: продолжать развивать эмоционально-чувственную сферу, формирование художественно-эстетической компетенции, творческой индивидуальности детей. Побуждать детей к самостоятельной художественной деятельности.

Всего детей в группе: 20 человек

Из них мальчиков: 10 человек, девочек: 10 человек

Посещают занятия: 18 человек

Почти все дети (18) посещают занятия

Из них мальчиков: 9 человек, девочек: 9 человек

Из них мальчиков: 14 человек, девочек: 14 человек

Из них мальчиков: 14 человек, девочек: 14 человек

Из них мальчиков: 14 человек, девочек: 14 человек

Из них мальчиков: 14 человек, девочек: 14 человек

Из них мальчиков: 14 человек, девочек: 14 человек

Из них мальчиков: 14 человек, девочек: 14 человек

Из них мальчиков: 14 человек, девочек: 14 человек

Из них мальчиков: 14 человек, девочек: 14 человек